

坎頂部落

kaiana
蓋亞那
工作坊

山腳下的小米田

台東・海端鄉

傳唱布農悠揚樂音

坎頂部落，在海端鄉山坡上，一塊塊小米田中混著紅藜，錯落交織，遠看鋪蓋成金黃與桃紅的美麗階梯。以文化傳承、延續傳統為使命，蓋亞那工作坊在此美麗的部落裡成立了。提供一日及半日遊程，以布農族畫曆、小米不迷路風味餐、植物染工藝為特色，接待遠到而來的遊客，推動部落觀光不遺餘力。

為了回溯布農族的飲食傳統，蓋亞那工作坊的胡天國克服萬難，在部落裡重新種起小米，找回小米的料理傳統，讓部落耆老在吃到小米料理後，也感動於終於能再吃到朝思也慕想的傳統滋味。1943年，日本民族音樂學者黑澤隆朝，在坎頂部落聽到布農族著名的八部合音Pasibutbut，因此這裡被視為是Pasibutbut的發現地，也是Pasibutbut首次被記錄下來的地方。為了保存傳統，胡天國也成立了「坎頂布農古調合音團」，期望布農族傳統樂音，也能持續在小米田間傳唱。



小米鞦韆餐桌

以「家」相繫相伴的關係為核心，崁頂部落的餐桌設計有著濃濃布農族家庭餐桌的生活滋味。以鞦韆為主題，象徵著有如庭園生活般無憂無慮的片刻，在關係中相互滋養的愛。善用部落在地豐盛食材，沾滿月桃葉香氣的香Q小米飯、紅藜葉天婦羅、海金沙、芋頭梗炒豬肉，布農泡菜，道道都別具滋味，叫人回歸並珍惜起生活的本質，知足，共享與陪伴相依。

除小米鞦韆餐桌外，部落另有提供風味餐



小米體驗

不是脫衣，而是可愛的小米脫粒與脫殼！小米是布農族生活的主角，吃到小米飯就是吃到家的滋味。小米飯在布農族也象徵著分享，大鍋飯上桌後，一人一支湯匙，一口一口地挖起小米飯，這種大夥一起的吃法，味道更佳。小米的處理需要經過脫粒、脫殼的程序，一起來體驗小米在腳底搓揉一番的新奇感受。

布農族畫曆

布農族唯一有流傳下來的象形文字，也是以種植小米來劃分標示的工作曆，就是畫曆。畫曆以家族為單位，符號都是自創的，具家庭特色。不同符號代表著不同的歲時祭儀，如小米播種的時節、翻土、除草等，亦標示了打耳祭等等重要的儀式時間。透過蓋亞那工作坊天國爸爸的解說，認識在樹皮上繪製的可愛畫曆。

媽媽的菜園尋寶

紅藜葉、地瓜葉、南瓜、刺蔥、細葉碎米薺...金蕉媽媽的菜園，就像野孩子夢想中的尋寶天堂，充滿了各種探索驚奇，樹上長的、地上生的，都能入菜。來到這裡，可以一起採集，採取收取的野菜會成為當天餐桌的食材，放入大鍋湯，做成山肉湯，讓大家體驗從田裡直接送上餐桌的新鮮樂趣。

三石灶起家

傳統上，布農族有著一塊土地只要種植過小米、就不太肥沃的想法，所以，會用輪耕的方式來耕種小米，並且需要經常地找新的耕地來種植小米。過去家中男性外出打獵時，會順便物色新的種植地，找到時，會立起三石灶來象徵土地的所有權。在小米鞦韆餐桌中，也會讓大家親身體驗，一起打造三石灶的樂趣。



八部合音

Pasibutbut 是模仿大自然聲響的合唱，不獨唱的布農傳統歌謠，也是射耳祭時，祈禱小米豐收的歌曲；報信歌則是布農族男性出外打獵回程唱的歌；祭槍歌則是在打獵出發前，為了祈禱成果豐碩而在舉行的祭槍儀式，巫師手拿茅草在獵槍上搖動，再接著吟「希望獵物都可以到我的槍口下....。」這次餐桌邀請到這幾年陸續至海外表演、深獲好評的崁頂布農古音團，在小米中圍繞中演唱Pasibutbut、祭槍歌和報信歌，反映了布農族依靠山林資源的狩獵文化與歌頌豐收的美好。

預約資訊

遊程資訊

1 小米鞦韆餐桌一日遊

樹皮布製作 ➡ 三石灶起家 ➡ 小米鞦韆餐桌 ➡ 布農族畫曆導覽 ➡ 媽媽的菜園尋寶 ➡ 小米體驗活動。

成團人數20-30人，季節限定

2 風味餐半日遊

布農族畫曆導覽 ➡ 小米體驗活動 ➡ 布米不迷風味餐。

交通資訊



開車

－ 台9線轉入民權路，延東8-1鄉道，即可抵達。



大眾運輸

- － 台北出發：
台北火車站 → 關山火車站 → 搭計程車至崁頂部落。
- － 高雄出發：
高雄火車站 → 關山火車站 → 搭計程車至崁頂部落。

聯絡

蓋亞那工作坊
胡郁如 0989 527 192
957台東縣海端鄉崁頂村2鄰39號
須提早7天前預約

資訊



部落位置



粉絲專頁



交通部觀光署花東縱谷國家風景區管理處
East Longitudinal Valley National Scenic Area Headquarters, Tourism Administration, MOTC

廣告