

支亞不 部落



在打開的樹洞

花蓮・萬榮鄉

共築耕吧青年夢

Alang Cyakang

走入書裡，
走入日常的挑戰與嘗試，
走入像是小時候阿嬤家後院的養雞寮，
走在與耆老的對話裡。

在天光下，在河道邊，在高山、溪流與平地之間，
在山的風景更替，在木琴樂音中，
宴席裡的故事，裝載了青年們用力生活的印記。





Hapuy 月光下耕吧樹洞餐桌

來到支亞干部落，跟著返鄉青年，在學習傳統與新視角間，享用對土地有情，對生命有義的田地餐桌。當中一道道餐食：耕吧天光、咖哩火雞、愛的豬肉轉圈圈，是餐點，是日記，也是與生活拼搏的故事。



Rmigaw 「走讀」體驗部落日常

「走讀」中，將自己化身為部落族人，一訪平地的農地口簧琴工作室、雜貨店，感受當代部落的生活氣息；進入山林傳統領域，一睹支亞干豐富的山林資源，傾聽舊時祖先開拓土地的山林故事。在踩踏土地間，用雙腳領會族人穿梭山林與平地的日常。

Seejiq 不只要土地，要竹子，還要有人

竹筒飯，是原住民慶典中常見的米食料理，要吃竹筒飯，得有土地，也要有竹林，更要懂得竹林的養護，認識桂竹與太魯閣族的緊密關係。教大家親手做竹筒飯，從挑竹子、鋸竹子開始，接著煮香蕉葉、升火蒸煮，感受共事共食的其樂融融。



Muyas 說唱族語學歌謠

來自高山的太魯閣族，傳統歌謠中大多為「獨唱」，或是模擬山谷回音的「疊唱」，展現高山族群經常獨行的民族性；「族語」承載著族人的生活軌跡，也正因為有人「說」，才得以傳唱。這次族人將於竹林中帶著大家唱族語歌、在雜貨店裡玩族語遊戲，從語言認識部落。



Malah 三石灶生火

在太魯閣族文化中，「生火」不僅是一種生活技能，也別有涵意。族人們會在具有「家庭」意象的三石灶生火象徵家族旺氣生生不息。跟著族人在竹林中就地取材，學習生火的智慧，若火久久生不起來，族人們說，可以對它唱歌，火便會升起，跟著歌聲舞動呢！



Dxgal Qmpah 耕吧園區的青年夢

耕吧，在部落意為地上勞動的意思。去年開始，在返鄉青年的規劃下，從「心的工寮」出發，一棟棟傳統竹屋重新被建造。今年更設計了耕吧園區，嘗試結合農業、飲食、編織、弓箭等青年實踐及學習的文化技藝，準備讓過去的那個時代，重新被感受，認識與生活。來到園區將同步分享竹屋趣味的興建歷程。

預約 資訊

遊程資訊

月光下耕吧樹洞餐桌一日遊

心的工寮 ➡ 部落走讀 ➡ 竹筒飯 ➡ 說唱族語學歌謠 & 三石灶生火 ➡ 耕吧樹洞餐桌。

成團人數最低需滿 6 位成人，
單團最多可容納 20 人

交通資訊



開車

- 台9線轉入壽豐鄉中山一路，過豐平橋後轉入西林路，即可抵達。



大眾運輸

- 台北出發：
台北火車站 → 壽豐/鳳林火車站 → 搭計程車至支亞干部落。
- 高雄出發：
高雄火車站 → 壽豐/鳳林火車站 → 搭計程車至支亞干部落。

聯絡

阿改玩生活有限公司
黃心慈 0963 507 820
花蓮縣萬榮鄉西林村9鄰162-1號

資訊

須提早7天前預約



部落位置



粉絲專頁



交通部觀光署花東縱谷國家風景區管理處
East Longitudinal Valley National Scenic Area Headquarters, Tourism Administration, MOTC

廣告